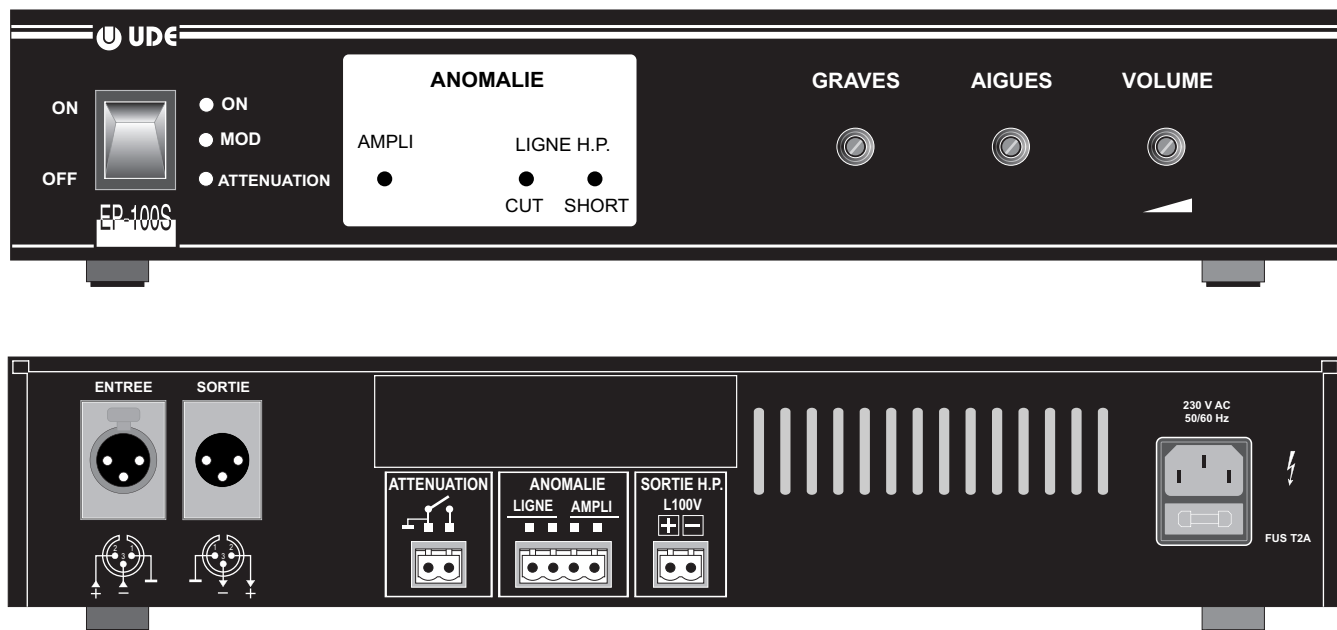


EP-100S

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE



Amplificateur de puissance 100W,
avec Système de surveillance
de l'amplificateur et de la ligne haut-parleurs.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance:	100 W rms.	- Entrée XLR sur transformateur symétrique:	Niveau Aux.
- Impédance de charge:	100 ohms (L100V).	- Sortie XLR:	Bas niveau.
- Distorsion:	Inférieure à 0,5%.	- Surveillance amplificateur.	
- Bande passante:	50 Hz. à 17 KHz. à -3dB.	- Surveillance ligne haut-parleur (court-circuit et ouverture).	
- Contrôle de tonalité: 100 Hz. ± 10 dB. / 10 KHz. ± 8 dB.		- Contact défaut amplificateur (ouverture = défaut).	
- Alimentation:	230 Vac (50 / 60 Hz).	- Contact défaut ligne (ouverture = défaut).	
- Contrôle de tonalité graves / aigues par tournevis.		- Consommation maximale:	240 VA.
- Contrôle volume par tournevis.		- Dimensions:	428 x 330 x 88 mm (2U).
- Atténuateur JOUR / NUIT actionné par télécommande: -6 dB (régulable -3 à -20 dB).		- Poids:	13 kgs.

Electroacústica

UDE
UNION
DESARROLLOS
ELECTRONICOS S.A.

www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24
08970 - SANT JOAN DESPÍ
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34-93 477 28 54
Fax: 34-93 261 17 52
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 60, portal 4-B, 3ª planta
Madrid 28031 - MADRID
ESPAÑA
Tel: 34-91 311 60 76
Fax: 34-91 450 19 97
centro@udeaudio.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.301F | 1 / 4

1 - SURVEILLANCE

L'amplificateur de puissance EP-100S est équipé d'un système de surveillance de l'amplificateur et de la ligne haut-parleurs.

-Indication des défauts :

En cas de panne de l'amplificateur, un voyant situé en face avant «ANOMALIE AMPLI» signale le défaut. De plus, un contact libre de potentiel «ANOMALIE AMPLI» situé à l'arrière de l'amplificateur est ouvert. En cas de défaut sur l'alimentation, nous constaterons également l'ouverture du contact défaut.

En cas d'ouverture de la ligne haut-parleurs, un voyant situé en façade de l'amplificateur signale un défaut «ANOMALIE LIGNE HP-CUT»

En cas de court-circuit sur la ligne haut-parleurs, un voyant situé en face avant de l'amplificateur signale un défaut «ANOMALIE LIGNE HP-SHORT»

Dans les deux cas, un contact libre de tout potentiel situé à l'arrière de l'amplificateur est ouvert.

Si un court-circuit sur la ligne haut-parleurs est détecté, le système de surveillance va automatiquement déconnecter la ligne haut-parleur afin de ne pas surcharger l'amplificateur inutilement.

Une fois que la cause de la panne a été déterminée, il est nécessaire de réaliser un Reset du système de surveillance. Ce Reset est réalisé tout simplement en éteignant et en remettant sous tension l'amplificateur.

A la mise sous tension de l'amplificateur, les voyants de visualisation des défauts seront allumés durant quelques secondes, le système de contrôle réalise pendant ce temps un autotest de l'amplificateur.

Les haut-parleurs utilisés doivent être du type «UDE-AP...S» (avec dispositif d'élimination du courant continu). Le raccordement des haut-parleurs sur la ligne est réalisé en cascade ; en fin de ligne, il est nécessaire d'installer une résistance «Fin de ligne» 3.3 Kohms, 10W.

2 - REGLAGE DU NIVEAU DE VOLUME : GRAVES ET AIGUES

En face avant de l'amplificateur en utilisant un tournevis.

3 - ATTENUATION

L'amplificateur est équipé d'un atténuateur de niveau qui permet de baisser le niveau de diffusion pendant la nuit.

L'atténuation est activée par la fermeture d'un contact (boucle sèche) entre les bornes «ATTENUATION JOUR / NUIT» situé à l'arrière. Un voyant «ATTENUATION» situé sur la face avant indique que l'amplificateur est en position «NUIT».

L'atténuateur est réglé en usine avec une atténuation de -6db, il est toutefois possible de réajuster ce réglage entre : -3 et -20 dB grâce au potentiomètre « J/N » situé à l'intérieur de l'amplificateur (**voir figure 1**).

4 - INDICATION DE MODULATION

Grâce au voyant situé en face avant.

5 - MONTAGE EN RACK 19

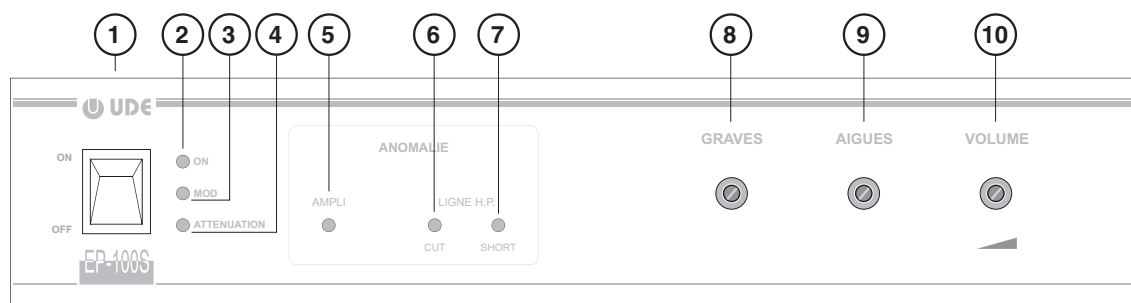
Grâce au kit 19 WX-2

Il est nécessaire de laisser au minimum un espace de «1 unité» libre au dessus et au dessous de l'amplificateur pour permettre une ventilation correcte.

6 - OPTION : MULTI-ATTENUATIONS

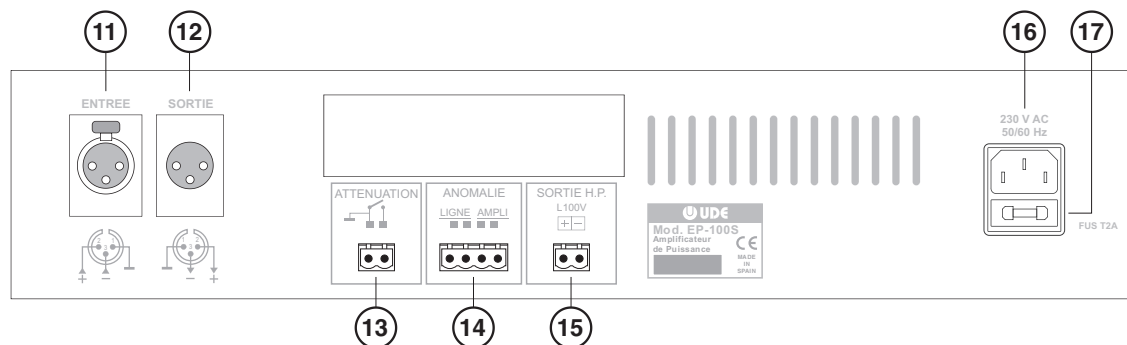
Il est possible de disposer de 4 niveaux d'atténuation avec télécommandes. Il est nécessaire de prévoir une carte optionnelle qui sera intégrée à l'amplificateur.

FACE AVANT



- | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| ① - Interrupteur de mise sous tension | ⑤ - Voyant DÉFAUT AMPLIFICATEUR | ⑦ - Réglage GRAVES |
| ② - Voyant ON | ⑥ - Voyant DÉFAUT OUVERTURE LIGNE HP | ⑧ - Réglage AIGUES |
| ③ - Voyant MODULATION | ⑦ - Voyant DÉFAUT COURT-CIRCUIT LIGNE HP | ⑨ - Réglage VOLUME GÉNÉRAL |
| ④ - Voyant ATTENUATION | | |

FACE ARRIERE



- | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|
| ⑩ - ENTRÉE signal (XLR). | ⑬ - Télécommande ATTÉNUATION | ⑯ - Alimentation (230 VAC) |
| ⑪ - SORTIE signal (XLR). | ⑭ - Contact INDICATION DÉFAUT | ⑰ - Fusible T2A. |
| | ⑮ - Raccordement LIGNE HAUT-PARLEURS (L100V.) | |

Figure 1

POTENTIOMÈTRE
DE RÉGLAGE ATTÉNUATION NUIT.
J/N : Jour / Nuit

-Préréglage en usine de l'atténuation -6db.

-Toutefois, il est possible de réajuster cette valeur entre -3 et -20db, grâce au potentiomètre J/N.

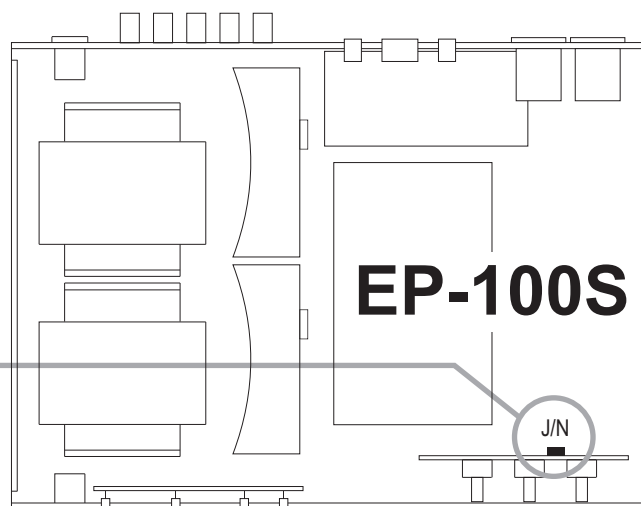


DIAGRAMME DE RACCORDEMENT

AMPLIFICATEUR EP-100S

