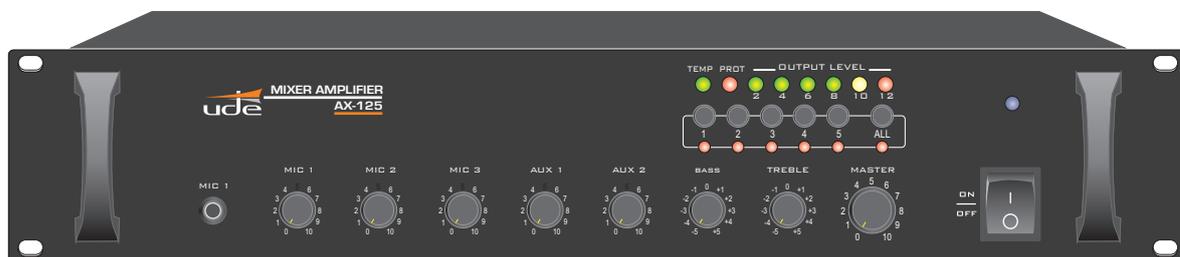


AX-125

AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR AVEC SÉLECTEUR DE 5 ZONES



DESCRIPTION

Amplificateur mélangeur de **120 W RMS** avec sortie de faible impédance de 4-16 ohms et de ligne de 70V et 100V, pour les applications de la musique et les avis.

Avec sélecteur de 5 zones pour sortie de haut-parleurs en L100V.

L'amplificateur **AX-125** dispose d'une entrée de microphone asymétrique, deux entrées microphone asymétrique / ligne asymétrique, deux entrées auxiliaires, 1 entrée d'urgence (EMC) et une sortie de signal de 0 dB.

Réglage de volume général et commandes de volume indépendant pour les entrées de microphone et auxiliaires. Contrôle de tonalité Baxandall avec commandes séparées pour les graves et les aigus.

VUmètre modulation de l'indicateur.

Ventilation forcée avec prise d'air au fond et les côtés de l'appareil.

Protection électronique contre les courts-circuits sur la sortie et la température excessive.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance (RMS):	120 W.	- 1 Entrée Micro asymétrique (5 mV / 600 Ω):	MIC 1 (JACK-6 mm.).
- Sorties lignes haut-parleurs:	4-16Ω, L70V, L100V.	- 2 Entrées (voir nota 1):	MIC2 - MIC3 (JACK-6 mm. - asymétrique (5 mV / 600Ω). MIC2 Line - MIC3 Line (2xRCA - asymétrique (775mV / 10KΩ)).
- Sortie lignes haut-parleur Zones 1 à 5:	L100V.	Nota 1:	Les entrées MIC 2 et MIC 3 ont chacune le réglage du volume indépendant sur le panneau frontale. Dans chacune d'eux peut utiliser la connexion micro symétrique (XLR), microphone asymétrique (JACK) ou d'une ligne non plus (RCA) mais pas tous les deux à la fois.
- Distorsion:	Inférieure à 1%.	- 2 Entrées Auxiliaires (350 mV / 10KΩ):	AUX 1 - AUX 2 (2xRCA - asymétrique).
- Bande passante:	50 Hz. a 16 Khz. (+/-2dB).	- 1 Entrée URGENCE (750 mV / 10KΩ):	EMC (Borniers - asymétrique).
- Contrôle de tonalité:	Graves: 100 Hz. ± 10 dB. Aigus: 10 KHz. ± 10 dB.	- 1 Sortie SIGNAL (775mV):	MIX OUT (2xRCA - asymétrique).
- Diaphonie:	Mic: 80 dB. / Aux: 85 dB.	PRIORITÉS:	MIC 1 sur les autres entrées, par l'activation du niveau audio (VOX) Réglage MUTE (de 0 à 30 dB). EMC sur les autres entrées (sauf MIC1)
- SNR:	Mic 1, 2, 3: 66 dB. Aux 1, 2: 80 dB.		
- Alimentation:	230 VAC (50/60 Hz).		
- Consommation maximale:	200 W.		
- Dimensions:	484 x 88 x 360 mm. (2 U).		
- Poids:	10,20 Kgs.		

Electroacústica

ude UNION
DESARROLLOS
ELECTRONICOS S.a.

www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24
08970 - SANT JOAN DESPÍ
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34-93 477 28 54
Fax: 34-93 261 17 52
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 88, 3ª planta
Madrid 28031 - MADRID
ESPAÑA
Tel: 34-91 311 60 76
Fax: 34-91 450 19 97
centro@udeaudio.com

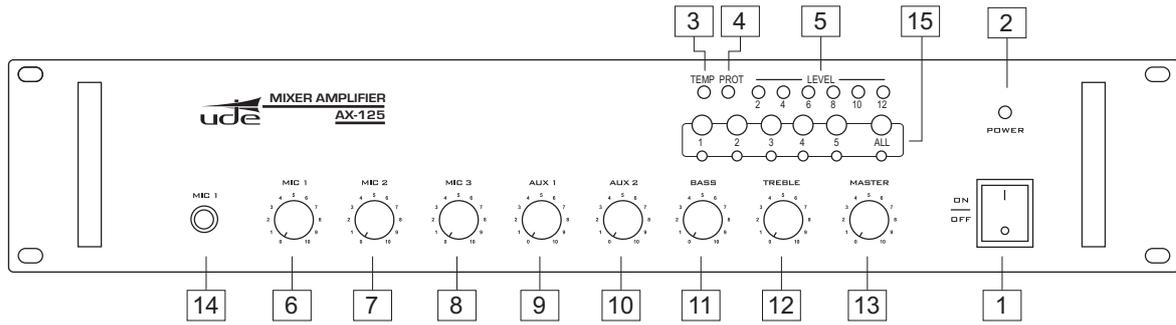
ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

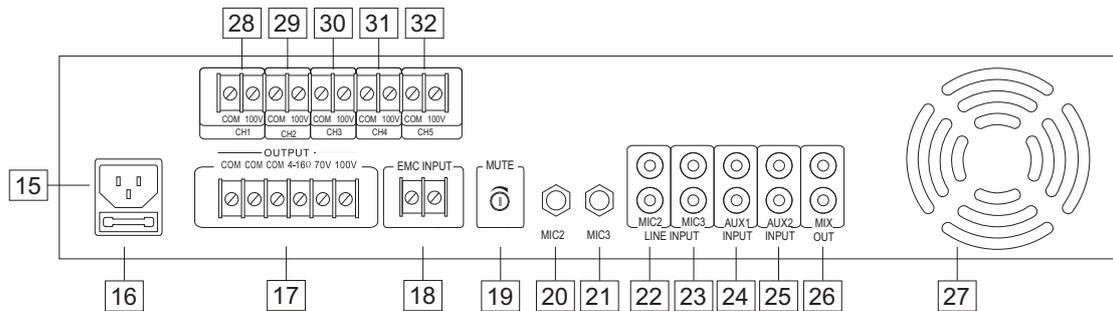
610.401F | 1 / 2

CONTRÔLES FRONTALES



- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|---|
| 1 - Interrupteur mettre en marche. | 5 - Vumètre modulation. | 9 - Vol. Aux 1 | 13 - Vol. Master |
| 2 - Témoin marche. | 6 - Vol. Micro 1 | 10 - Vol. Aux 2 | 14 - Entrée Micro 1 (Jack). |
| 3 - Témoin température. | 7 - Vol. Micro 2 | 11 - Réglage Graves. | 15 - Sélecteurs et indicateurs ZONES (1 à 5) et GENERAL |
| 4 - Témoin protection. | 8 - Vol. Micro 3 | 12 - Réglage Aigus. | |

CONNEXIONS ARRIÈRE

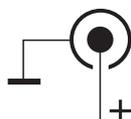


- | | |
|--|---|
| 15 - Entrée alimentation (230 VAC). | 24 - Entrée asymétrique Aux 2 (RCA). |
| 16 - Fuse AC - T3,15A. | 25 - Entrée asymétrique Aux 3 (RCA). |
| 17 - Sortie lignes haut-parleurs (4-16 Ω / L100V-L70,7V.) | 26 - Sortie signal asymétrique 0 dBm. (RCA). |
| 18 - Entrée asymétrique EMC. | 27 - Grille ventilation. |
| 19 - MUTE. Réglage atténuation priorité Micro 1. | 28 - Sortie ligne haut-parleurs ZONE 1 (L100V). |
| 20 - Entrée asymétrique Micro 2 (Jack) - voir nota 1. | 29 - Sortie ligne haut-parleurs ZONE 2 (L100V). |
| 21 - Entrée asymétrique Micro 3 (Jack) - voir nota 1. | 30 - Sortie ligne haut-parleurs ZONE 3 (L100V). |
| 22 - Entrée asymétrique Ligne Micro 2 (RCA) - voir nota 1. | 31 - Sortie ligne haut-parleurs ZONE 4 (L100V). |
| 23 - Entrée asymétrique Ligne Micro 3 (RCA) - voir nota 1. | 32 - Sortie ligne haut-parleurs ZONE 5 (L100V). |

Nota 1: Les entrées MIC 2 et MIC 3 ont chacune le réglage du volume indépendant sur le panneau frontale. Dans chacune d'eux peut utiliser la connexion micro symétrique (XLR), microphone asymétrique (JACK) ou d'une ligne non plus (RCA) mais pas tous les deux à la fois.

CONNEXIONS CONNECTEURS

RCA
(Connexion asymétrique)



JACK
(Connexion asymétrique)

