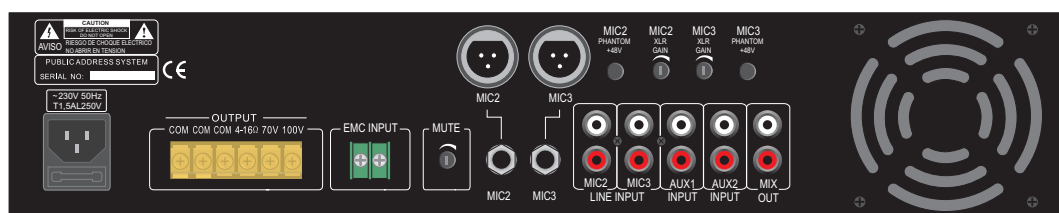


# AX-120

## AMPLIFICATEUR MÉLANGEUR 120W



### DESCRIPTION

Amplificateur mélangeur de **120 W.RMS** avec sortie de basse impédance de 4-6 ohms et ligne de 70V et 100V, pour applications d'audio.

L'amplificateur **AX-120** dispose d'une entrée de microphone asymétrique, deux entrées microphone symétrique / microphone asymétrique / ligne asymétrique, deux entrées auxiliaires, une entrée d'urgence (EMC) et une sortie de signal de 0 dB.

Les entrées de MIC 2 et MIC 3 (connecteur XLR) ont une alimentation "fantôme" spéciale pour microphone électret.

Réglage de volume général et commandes de volume indépendants pour les entrées de microphone et auxiliaires.

Réglage de tons baxandall avec commandes indépendants de basses et aigus.

Vumètre indicateur de modulation.

Protection électronique contre les courts-circuits sur la sortie et pour surchauffe.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance (RMS):	<b>120 W.</b>	- 1 Entrée Micro asymétrique (5 mV / 600 Ω):	MIC 1 (JACK-6 mm.).
- Sortie lignes haut-parleurs:	4-16Ω, L70V, L100V.	- 2 Entrées (voir nota 1):	
- Distorsion:	Inférieure à 1%.	MIC2 - MIC3 (XLR - symétrique (5 mV-250 mV / 600 Ω) avec réglage de gain avec fantôme 48V.	
- Bande passante:	50 Hz. a 15 Khz. (+/-2dB).	MIC2 - MIC3 (JACK-6 mm.- asymétrique (5 mV / 600 Ω).	
- Contrôle de tonalité:	Graves: 100 Hz. ± 10 dB.	MIC2 Line - MIC3 Line (2xRCA - asymétrique (775mV / 10K Ω).	
	Aigus: 10 KHz. ± 10 dB.	Nota 1:	
- Diaphonie:	Mic: 80 dB. / Aux: 85 dB.	Les entrées MIC 2 et MIC 3 ont chacune le réglage du volume indépendant sur le panneau frontale.	
- SNR:	Mic 1, 2, 3: 66 dB.	Dans chacune d'eux peut utiliser la connexion micro symétrique (XLR), microphone asymétrique (JACK)	
	Aux 1, 2: 80 dB.	ou d'une ligne non plus (RCA) mais pas tous les trois à la fois.	
- Alimentation:	230 VAC (50/60 Hz).	- 2 Entrées Auxiliaires (350 mV / 10K Ω):	AUX 1 - AUX 2 (2xRCA - asymétrique).
- Consommation maximale:	200 W.	- 1 Entrée URGENCE (750 mV / 10K Ω):	EMC (Borniers - asymétrique).
- Dimensions:	484 x 88 x 360 mm. (2 U).	- 1 Sortie SIGNAL (775mV):	MIX OUT (2xRCA - asymétrique).
- Poids:	9,35 Kgs.		

#### PRIORITÉS:

MIC 1 sur les autres entrées, par activation de niveau d'audio (VOX) Réglage MUTE ( de 0 à 30 dB).  
EMC sur les autres entrées (sauf MIC1).

Electroacústica

**ude** UNION  
DESARROLLOS  
ELECTRONICOS S.a.

www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24  
08970 - SANT JOAN DESPÍ  
BARCELONA - ESPAÑA  
Tel: 34-93 477 28 54  
Fax: 34-93 261 17 52  
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 88, 3ª planta  
Madrid 28031 - MADRID  
ESPAÑA  
Tel: 34-91 311 60 76  
Fax: 34-91 450 19 97  
centro@udeaudio.com

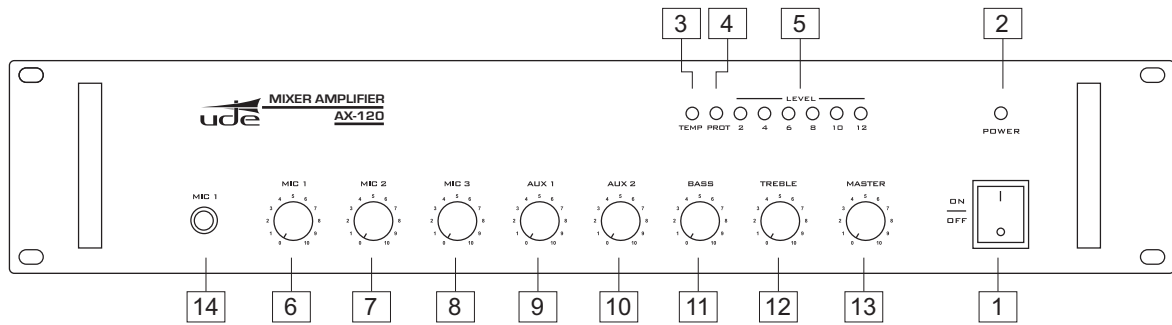
ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

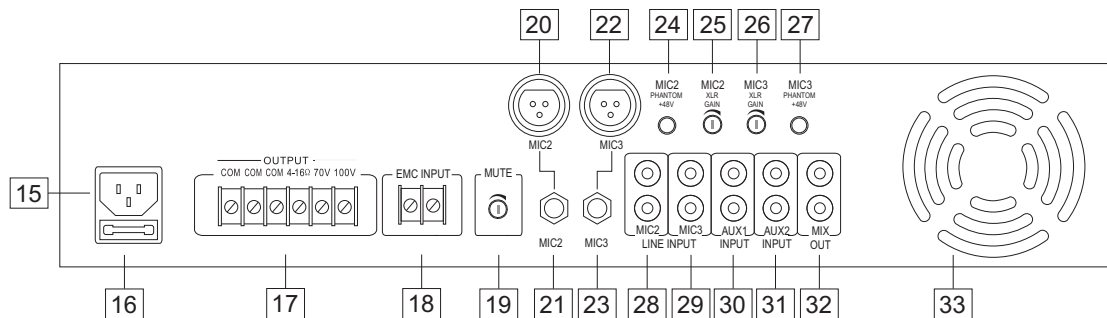
610.400F | 1 / 2

## CONTRÔLES FRONTALES



- |                                    |                         |                      |                             |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1 - Interrupteur mettre en marche. | 5 - Vumètre modulation. | 9 - Vol. Aux 1       | 13 - Vol. Master            |
| 2 - Témoin marche.                 | 6 - Vol. Micro 1        | 10 - Vol. Aux 2      | 14 - Entrée Micro 1 (Jack). |
| 3 - Indicateur de température.     | 7 - Vol. Micro 2        | 11 - Réglage Graves. |                             |
| 4 - Indicateur protection.         | 8 - Vol. Micro 3        | 12 - Réglage Aigus.  |                             |

## CONNEXIONS ARRIÈRE

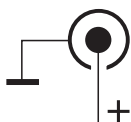


- |   |  |
|---|--|
| 15 - Entrée alimentation (230 VAC)                    | 25 - Réglage de gain - Micro 2 (XLR)                       |
| 16 - Fusible AC - T3,15A                              | 26 - Réglage de gain - Micro 3 (XLR)                       |
| 17 - Sortie haut-parleur (4-16 Ω / L100V-L70,7V.)     | 27 - Sélecteur de fantôme - Micro 3                        |
| 18 - Entrée asymétrique EMC                           | 28 - Entrée asymétrique Ligne Micro 2 (RCA) - voir note 1. |
| 19 - MUTE. Réglage atténuation priorité Micro 1.      | 29 - Entrée asymétrique Ligne Micro 3 (RCA) - voir note 1. |
| 20 - Entrée symétrique Micro 2 (XLR) - voir note 1.   | 30 - Entrée asymétrique Aux 2 (RCA)                        |
| 21 - Entrée asymétrique Micro 2 (Jack) - voir note 1. | 31 - Entrée asymétrique Aux 3 (RCA)                        |
| 22 - Entrée symétrique Micro 3 (XLR) - voir note 1.   | 32 - Sortie signal asymétrique 0 dBm. (RCA)                |
| 23 - Entrée asymétrique Micro 3 (Jack) - voir note 1. | 33 - Grille de ventilation.                                |
| 24 - Sélecteur de fantôme - Micro 2                   |  |

Nota 1: Les entrées MIC 2 et MIC 3 ont chacune le réglage du volume indépendant sur le panneau frontale. Dans chacune d'eux peut utiliser la connexion micro symétrique (XLR), microphone asymétrique (JACK) ou d'une ligne non plus (RCA) mais pas tous les trois à la fois.

## CONNEXIONS CONNECTEURS

**RCA**  
(Connexion asymétrique)



**XLR**  
(Connexion symétrique)



**JACK**  
(Connexion asymétrique)

