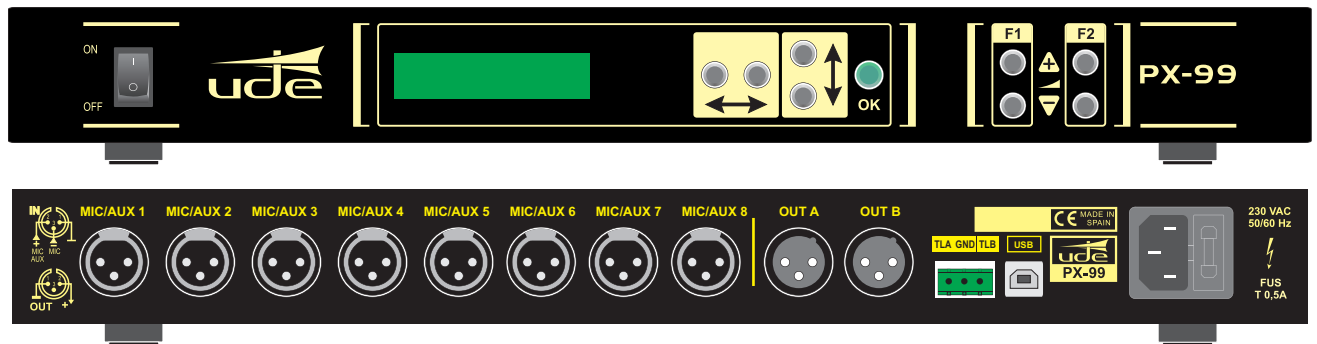


PRÉAMPLIFICATEUR / MATRICE NUMÉRIQUE 8 ENTRÉES / 2 SORTIES



DESCRIPTION

Préamplificateur mélangeur de 8 entrées convertibles micro auxiliaire, (INPUT-1...INPUT-8) et 2 sorties niveau 0 dBu (OUT A, OUT B).

Le PX-99 permet d'assigner chaque entrée à la sortie A, à la sortie B ou à les deux (option C), se comporter comme une matrice de 8 entrées / 2 sorties, avec une flexibilité totale.

Chaque entrée est configurable comme microphone balancée ou comme auxiliaire asymétrique.

Les entrées de microphone ont alimentations "fantôme", et filtre de mot configurables.

Chaque entrée a: contrôle de volume, graves et aigus indépendants. Niveau de priorité assignable de niveau 1 (niveau de priorité minimum) à 8 (maximum), pour la gestion automatique de signaux. Fonction VOX. Chaque entrée a un détecteur de niveau avec un seuil de déclenchement réglable, (de 0 à 50), de sorte que lorsque le signal dépasse le niveau de déclenchement, le canal s'ouvre. Cela peut aussi être utilisé comme un commutateur automatique de signaux, et aussi comme porte de bruit.

A chaque entrée, associée avec la fonction VOX (et avec niveau de priorité supérieur à 1) nous pouvons attribuer la fonction "télécommande". Lorsque la fonction VOX de cette entrée est activée, ainsi que s'ouvre son canal d'audio, sera une télécommande par fermeture de contact au sol (collecteur ouvert) dans les bornes de télécommande de sortie, A ou B comme entrée appropriée.

En chaque sortie A et B offre volume master indépendant. Les sorties peuvent ajuster le niveau à 0 dB et à 6 dB.

L'appareil a, en plus, un limiteur de niveau qu'empêche la saturation dans la sortie.

Possibilité d'insertion d'un module dé coupleur WX-19 dans chaque sortie.

Il a également deux jeux de touches (haut) / (bas) appelées F1 et F2, qui peuvent être assignés à n'importe quel réglage de volume, que ce soit une entrée particulière ou master.

Pour configurer le PX-99 est nécessaire de passer en MODE TECHNIQUE. Pendant la configuration (le volume des tonalités, VOX, etc.), le dispositif fonctionne en temps réel, permettant d'entendre le résultat de ce qui est fait.

Une fois l'installation et la configuration, sortir du MODE TECHNIQUE. L'appareil est en MODE UTILISATEUR.

Lorsque vous utilisez le display affiche deux barres comme un vumètre.

En MODE UTILISATEUR est possible d'agir sur les réglages de volume des graves et des aigus de chaque entrée.

En outre, à tout moment, peuvent agir directement sur la F1 et F2, qui va agir sur ce qu'ils ont assignés.

Les nouveaux réglages effectués sont stockés en mode non-volatile. C'est, pour enlever et réalimenter le dispositif, ils restent dans lui.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- 8 entrées configurables micro / aux (XLR).
- 2 sorties 0 dBu (XLR).
- Volume et contrôle de ton indépendant pour chaque entrée.
- Détecteur VOX avec seuil ajustable pour chaque entrée.

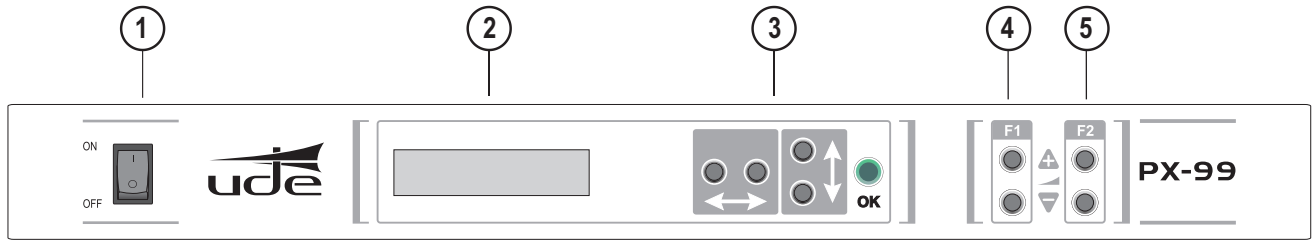
- Configuration de priorité d'entrées.
- Assignation d'entrées pour chaque sortie. Configurable.
- 2 Touches d'accès direct
- Display alphanumérique de 2x16 caractères.

PROGRAMME À DISTANCE (Télécommande) SF-99

Le préamplificateur a un programme de contrôle à distance SF-99, afin de fonctionner par moyen d'un PC, téléchargeable sur la web www.udeaudio.com. Par moyen de l'utilisation d'un logiciel et câble de raccordement avec fiche USB type B, vous pouvez configurer toutes les fonctionnalités du préamplificateur: Volume, graves et aigus, entrée auxiliaire ou d'un microphone, la sensibilité et le temps de récupération del VOX control, d'entrées et de sorties de routage, priorités, alimentation fantôme, filtre de parole, télécommande atténuation de -6dB.

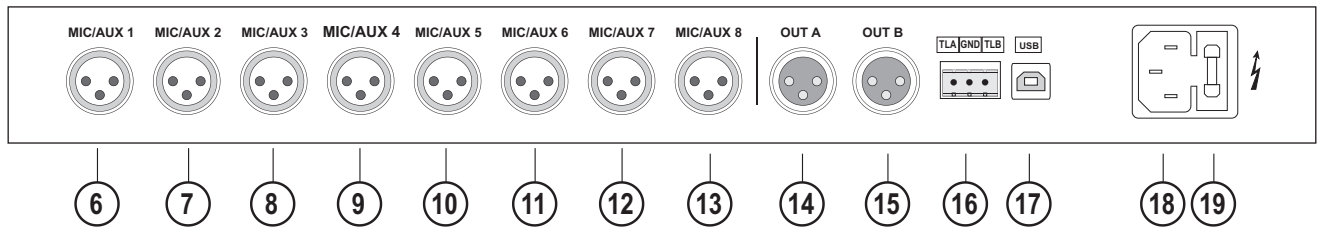
Il vous permet inclus d'enregistrer une configuration d'installation de sauvegarde avec le PX-99, être capable de récupérer et configurer l'ordinateur aussi souvent que nécessaire.

CONTRÔLES FRONTALES

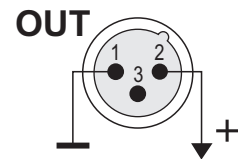
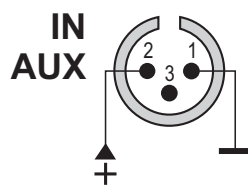
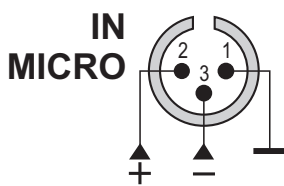


- ① Interrupteur mettre en marche.
- ② Display alphanumérique. Vumètre.
- ③ Touche de navigation.
- ④ Touche fonction F1.
- ⑤ Touche fonction F2.

CONNEXIONS ARRIÈRE



- ⑥ Entrée 1 Micro / Aux (XLR)
- ⑦ Entrée 2 Micro / Aux (XLR)
- ⑧ Entrée 3 Micro / Aux (XLR)
- ⑨ Entrée 4 Micro / Aux (XLR)
- ⑩ Entrée 5 Micro / Aux (XLR)
- ⑪ Entrée 6 Micro / Aux (XLR)
- ⑫ Entrée 7 Micro / Aux (XLR)
- ⑬ Entrée 8 Micro / Aux (XLR)
- ⑭ Sortie A signal 0 dBm. (XLR)
- ⑮ Sortie B signal 0 dBm. (XLR)
- ⑯ Sorties Télécommande A-B
- ⑰ Port de communication USB
- ⑱ Prise de courant électrique 230 VAC.
- ⑲ Fuse T0,5A.



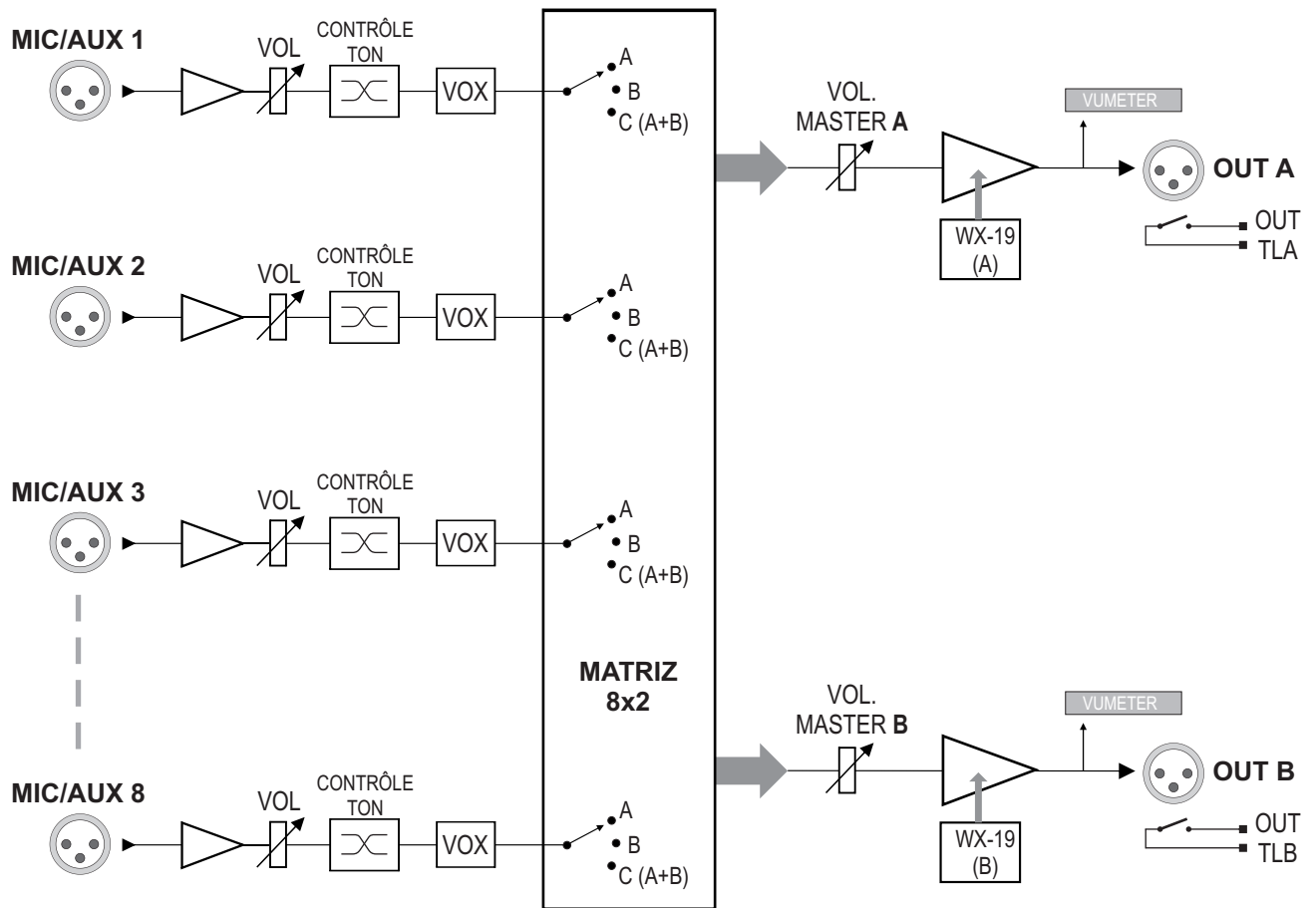
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Sensibilité Entrées MICRO:	1 mV / 600 Ω (symétrique)
- Sensibilité Entrées AUX:	100 mV / 50 k Ω (asymétrique)
- Sensibilité Sorties:	0 dBu / -6dBu.
- Contrôle de tonalité:	Graves: 100 Hz. ± 10 dB. Aigus: 10 KHz. ± 10 dB.
- Alimentation fantôme:	12 VDC.
- Filtre parole pour microphone:	700 Hz.
- Bande passante:	50 Hz. a 18 KHz.
- Distorsion:	Inférieure à 0,1%.
- Consommation maximale:	10 VA.
- Alimentation:	230 VAC (50/60 Hz).
- Dimensions:	427 x 43 x 314 mm. (1 U).
- Poids:	2,95 Kgs.

CONFIGURATION DE FABRIQUE

Entrées 1-2-3-4-5-6	Microphone Alimentation fantôme Filtre parole off Sans télécommande à la sortie
Entrées 7-8	Auxiliaire
Toutes les Entrées:	Réglage volume: 5 Graves et Aigus: 0 Vox: +4 Priorité: 1 (sans priorité) Assignment de sortie: A
Sorties:	Réglage volume: 5 F1: Réglage vol. MASTER A F2: Réglage vol. MASTER B Niveau de sortie 0 dBu.

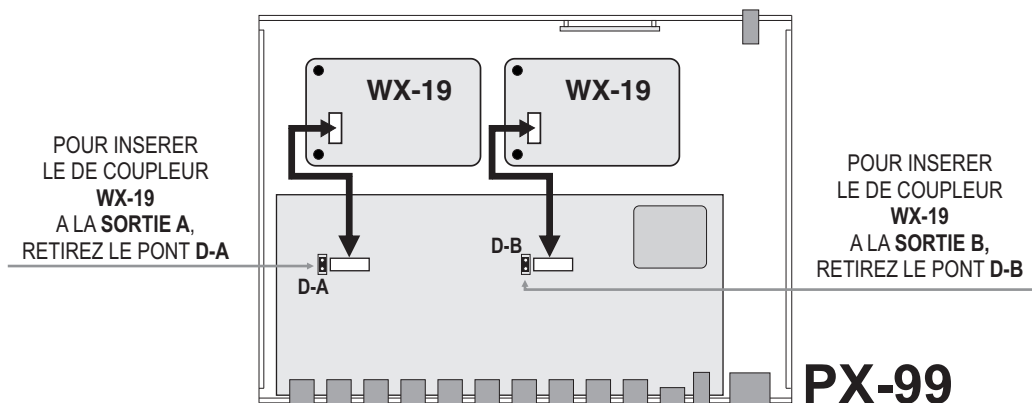
BLOC DIAGRAMME



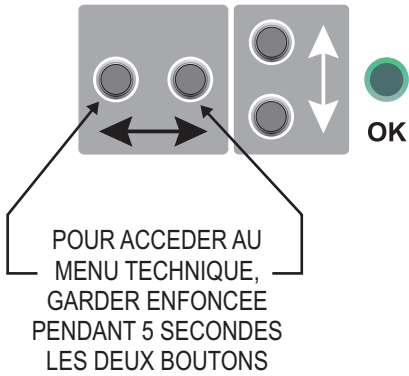
ASSEMBLAGE DE MODULE WX-19

1. Enlever le couvercle de l'appareil.
2. Assemblez le module WX-19 en sa position en utilisant les vis fournies.
3. Raccordez le tuyau de 6 câbles comme indiqué.
4. Enlever le pont (D-A) ou (D-B). Ne nécessite aucun réglage supplémentaire.
5. Remettre le couvercle.

NOTE: Lorsque vous retirez le module **WX-19** de l'appareil, il est nécessaire de restaurer le pont (**D-A**) ou (**D-B**) en place.



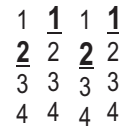
ACCÈS A MODE TECHNIQUE



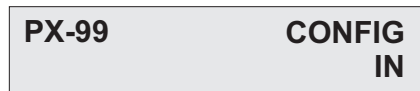
ÉCRAN D'ACCUEIL



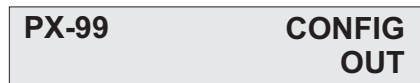
ENTRER PASSWORD DE 4 CHIFFRES (1 A 4) PAR TOUCHES DE NAVIGATION ET VALIDER OK



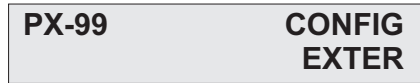
OK



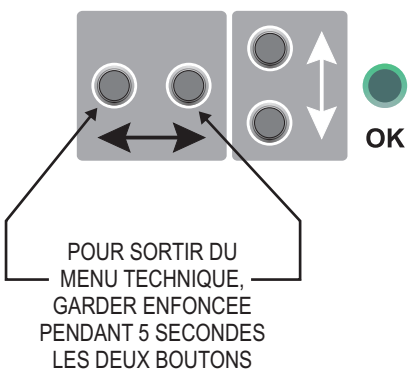
CONFIGURATION ENTRÉES



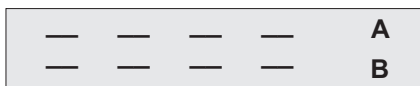
CONFIGURATION SORTIES



CONFIGURATION EXTÉRIEURE



ÉCRAN D'ACCUEIL



UTILISATION EN MODE TECHNIQUE

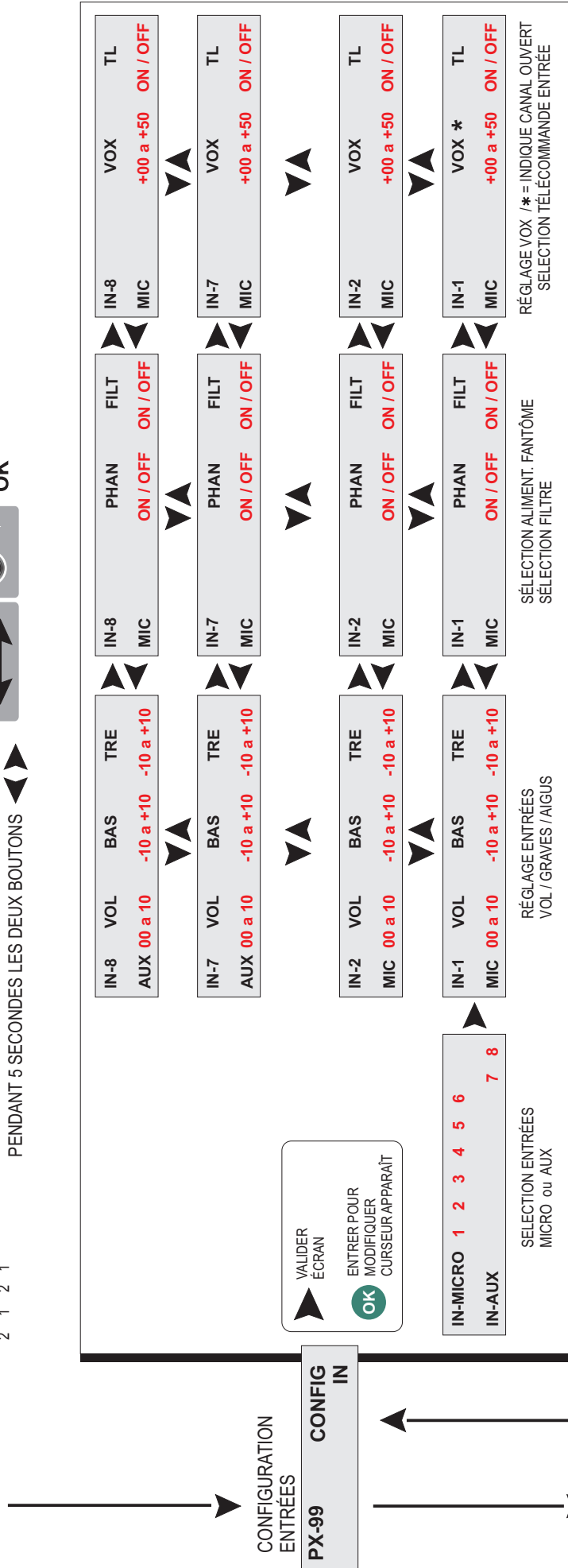
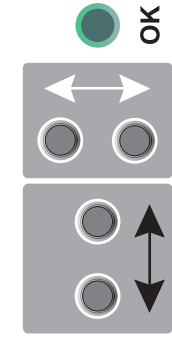
POUR ACCÉDER AU MENU TECHNIQUE, GARDER ENFONCÉE

PENDANT 5 SECONDES LES DEUX BOUTONS

POUR SORTIR DU MENU TECHNIQUE, GARDER ENFONCÉE

PENDANT 5 SECONDES LES DEUX BOUTONS

ÉCRAN D'ACCUEIL



SELECTION ENTRÉES MICRO ou AUX

IN	1	2	3	4	5	6	7	8
PRIOR	1	1	1	1	1	1	1	1

ASSIGNER PRIORITÉ de 1^{er} au 8^{ème}
 1= Priorité plus basse
 8= Priorité plus haute

ASSIGNER ENTRÉE A= OUT-A
 à SORTIE A - B - C B= OUT-B
 C= OUT-A + OUT-B

SELECTION ALIMENT. FANTÔME / SÉLECTION FILTRE

IN-8	MIC	PHAN	FILT	VOX	TL
		ON / OFF	ON / OFF	+00 a +50	ON / OFF

RÉGLAGE VOX /* = INDIQUE CANAL OUVERT / SÉLECTION TÉLÉCOMMANDE ENTRÉE

IN-7	MIC	PHAN	FILT	VOX	TL
		ON / OFF	ON / OFF	+00 a +50	ON / OFF

RÉGLAGE ENTRÉES VOL / GRAVES / AIGUES

IN-2	MIC	BAS	TRE	
		-10 a +10	-10 a +10	

SELECTION ENTRÉES MICRO ou AUX

IN-1	MIC	BAS	TRE	
		-10 a +10	-10 a +10	

CONFIGURATION SORTIES

IN	1	2	3	4	5	6	7	8
OUT	A	A	C	A	B	B	B	B

CONFIGURATION EXTÉRIEURE

VOL-OUT MASTER	A	B
	00 a +10	00 a +10

AJUSTER VOL SORTIE MASTER A et MASTER B

ASIG VOL	F1	F2
	OUT-A	IN-3

ASSIGNER FONCTION À LES MANDES F1 ET F2
 OUT-A, OUT-B, IN-1...IN-8

OUT-6dB	A	B
	ON/OFF	ON/OFF

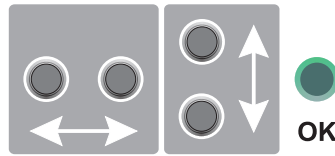
ATTÉNUER LES SORTIES A / B en -6dB

RECOVERY	VOX time
	0,5 seg.

TEMPS DE RÉCUPÉRATION VOS REGLAGE

UTILISATION EN MODE UTILISATEUR

POUR ACCEDER AU MENU TECHNIQUE
CLIQUEZ SUR LE BOUTON



ÉCRAN D'ACCUEIL



EN CAS D'AUCUN BOUTON N'EST APPUYE EN
20 SECONDES REUTOUR A L'ÉCRAN D'ACCUEIL

IN-8	VOL	BAS	TRE	VOL-OUT	A	B
AUX	00 a 10	-10 a +10	-10 a +10	MASTER	00 a +10	00 a +10

IN-7	VOL	BAS	TRE	VOL-OUT	A	B
AUX	00 a 10	-10 a +10	-10 a +10	MASTER	00 a +10	00 a +10

IN-2	VOL	BAS	TRE	VOL-OUT	A	B
MIC	00 a 10	-10 a +10	-10 a +10	MASTER	00 a +10	00 a +10

IN-1	VOL	BAS	TRE	VOL-OUT	A	B
MIC	00 a 10	-10 a +10	-10 a +10	MASTER	00 a +10	00 a +10

IN-MICRO	1	2	3	4	5	6
IN-AUX						7 8

LA SÉLECTION D'ENTRÉES MICRO / AUX
ÊTRE REGLÉ SEULEMENT À PARTIR
DE LE MENU TECHNIQUE.

RÉGLAGE ENTRÉES
VOL / GRAVES / AIGUS

RÉGLAGE VOL SORTIE
MASTER A et MASTER B

MODIFIER / VALIDER PARAMÈTRES

IN-1	VOL	BAS	TRE
MIC	00 a 10	-10 a +10	-10 a +10
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

ENTRER POUR MODIFIER

VALIDER LES PARAMÈTRES
ET PASSER À L'ÉCRAN SUIVANT

CLIGNOTANT LE PREMIER
PARAMÈTRE CONFIGURABLE (niveau 1)

PAR LE BOUTON ON ÉLEVE LE NIVEAU
PAR LE BOUTON ON ABASSIONS LE NIVEAU

CLIQANT
NOUS PASSONS AU LE SUIVANT
PARAMÈTRE CONFIGURABLE (niveau 2)

PAR LE BOUTON ON ÉLEVE LE NIVEAU
PAR LE BOUTON ON ABASSIONS LE NIVEAU

CLIQANT
NOUS PASSONS AU LE SUIVANT
PARAMÈTRE CONFIGURABLE (niveau 3)

PAR LE BOUTON ON ÉLEVE LE LE NIVEAU
PAR LE BOUTON ON ABASSIONS LE NIVEAU

CLIQANT
POUR VALIDER TOUTS LES PARAMÈTRES
INDIQUES SUR LE DISPLAY

APPUYEZ SUR POUR REVENIR
À L'ÉCRAN D'ACCUEIL